

## SUPERFIX TABS

### SUPERFIX TABS

**20 Tabletki o wadze 20 g** Art.Nr. 105520

Na ok. 3 litry kąpeli do utrwalania filmów lub na ok. 4,5 litra kąpeli do utrwalania papieru.

Wydajność: maks. ok. 60 folii 135-36 lub ok. 10 m<sup>2</sup> papieru PE/RC lub ok. 5 m<sup>2</sup> papieru barytowego

SUPERFIX TABS to utrwalacz w postaci tabletek do utrwalania filmów czarno-białych i papierów czarno-białych w kuwetach i puszkach do wywoływania.

Porcjowanie "1 tabletki na 150 ml" umożliwia szczególnie łatwą obsługę: w zależności od ilości napełnienia stosowanej puszki lub tacki do wywoływania, wymagana ilość tabletek jest rozpuszczana w wodzie. Wyjątkowo długi okres przydatności SUPERFIX TABS, wynoszący co najmniej 4 lata, pozwala na szczególnie dużą oszczędność, zwłaszcza w przypadku sporadycznej pracy przez dłuższy czas.

### Podejście

Gotowe do użycia kąpiele utrwalające przygotowuje się poprzez rozpuszczenie SUPERFIX TABS w wodzie. Zimna woda utrudnia rozpuszczenie tabletek - ciepła woda ułatwia to zadanie. Idealna jest gorąca woda o temperaturze ok. 40-60 °C. Po schłodzeniu utrwalacz jest natychmiast gotowy do użycia. Do filmów i papierów należy stosować oddzielne roztwory.

Do przygotowania preparatu zaleca się użycie odpowiednio dużej plastikowej zlewki do mieszania oraz łopatkę do mieszania. Umieścić w pustej zlewce do mieszania liczbę tabletek wymaganą dla danej objętości preparatu, zalać gorącą wodą do osiągnięcia objętości preparatu i odczekać kilka minut, aż pojawią się pierwsze rozpuszczenia. Mieszać mieszadłem, aż roztwór zostanie dobrze wymieszany.

### Pojemność

#### FILMY CZARNO-BIAŁE

Klasyczne emulsje, takie jak. Pan F, FP4, HP5, SFX, Tri-X, Adox, Bergger, Foma, Kentmere, Rollei.

Tablety	Podejście	Wydajność na jedno podejście		
		135-36	120	4x5"
1	150 ml	3	3	12
2	300 ml	6	6	24
3	450 ml	9	9	36
4	600 ml	12	12	48
5	750 ml	15	15	60
6	900 ml	18	18	72
7	1050 ml	21	21	84
8	1200 ml	24	24	96
9	1350 ml	27	27	108
10	1500 ml	30	30	120

## FILMY CZARNO-BIAŁE

Emulsje z T-Grain, takie jak. Delta, T-Max.

Tablety	Podejście	Wydajność na jedno podejście		
		135-36	120	4x5"
1	150 ml	2	2	8
2	300 ml	4	4	16
3	450 ml	6	6	24
4	600 ml	8	8	32
5	750 ml	10	10	40
6	900 ml	12	12	48
7	1050 ml	14	14	56
8	1200 ml	16	16	64
9	1350 ml	18	18	72
10	1500 ml	20	20	80

## PAPIERY CZARNE I BIAŁE

Tablety	Podejście	PE/RC	Baryt
2	450 ml	1 m <sup>2</sup>	0,5 m <sup>2</sup>
4	900 ml	2 m <sup>2</sup>	1 m <sup>2</sup>
6	1350 ml	3 m <sup>2</sup>	1,5 m <sup>2</sup>
8	1800 ml	4 m <sup>2</sup>	2 m <sup>2</sup>

Preparaty nie mogą być rozcieńczane powyżej podanych ilości - z drugiej strony możliwe są preparaty bardziej stężone.

### Temperatura

Utrwalanie filmów czarno-białych i papierów czarno-białych w kasetach i puszkach do wywoływania odbywa się w temperaturze pokojowej ok. 20 °C ± 2 °C. Możliwe są wyższe temperatury do 26°C.

### Przesuń

Mocowanie w tacach i puszkach wymaga regularnego ruchu. Puszka do wywoływania powinna być naprzemiennie przechylana o 180°. W ten sposób puszka zostaje odwrócona do góry dnem i natychmiast powraca do pozycji wyjściowej. Sekwencja 10 sekund ruchu, 10 sekund przerwy, 10 sekund ruchu, itd. okazała się skuteczna.

Podczas obróbki w miskach istnieją dwie możliwości: Albo lekko wstrząsnąć kuwetą i poruszyć cieczą, albo chwycić papier szczypcami laboratoryjnymi i poruszać nim lekko w górę i w dół. W tym celu należy w krótkich odstępach czasu zmieniać położenie szczypiec laboratoryjnych, aby umożliwić pełną obróbkę wszystkich powierzchni.

# TETENAL

## Czas

Czasy utrwalania folii i papierów są różne, w zależności od rodzaju materiału, stężenia, temperatury i stopnia wykorzystania.

Emulsje z technologią T-grain, takie jak Ilford Delta czy Kodak T-Max wymagają dłuższego czasu utrwalania niż filmy z klasyczną technologią emulsyjną, takie jak Ilford FP4, Adox, Rollei RPX i inne.

**Papiery PE: ok. 45 sekund**

**Papiery barytowe: ok. 90 sekund**

**Filmy T-grain**, takie jak Ilford Delta lub Kodak T-Max: około 4-6 minut.

**Klasyczne filmy**, takie jak Ilford Pan F, Agfa APX, itp.: ok. 3-5 min.

Przy wykorzystaniu do ok. 50 % można stosować krótsze czasy mocowania, przy wykorzystaniu powyżej ok. 50 % należy stosować dłuższe czasy.

Indywidualną kontrolę czasu utrwalania filmów można przeprowadzić poprzez określenie czasu kasowania. Czas oczyszczania to czas wymagany od zanurzenia filmu w kąpeli utrwalającej do zaniku mlecznego zamglenia. Dwukrotność czasu kasowania jest wymagany czasem utrwalania.

## Przechowywanie i okres trwałości

SUPERFIX TABS mają okres przydatności do użycia 4 lata i dłużej. Przechowywanie w oryginalnym opakowaniu w suchym miejscu może odbywać się w szerokim zakresie temperatur od - 40 °C do + 40 °C, niezależnie od temperatury otoczenia. Idealna temperatura przechowywania to 5-25°C.

Przechowywanie powinno odbywać się w chłodnym i suchym miejscu w oryginalnym opakowaniu, idealne temperatury to 10-20°C.

## Bezpieczeństwo pracy

Używanie chemii fotograficznej jest bezpieczne, jeśli używa się jej właściwie i przestrzegane są środki ochrony osobistej. Informacje o zagrożeniach i środkach ostrożności można znaleźć na etykiecie (symbole ostrzegawcze H i P oraz zwroty opisujące zagrożenia) oraz w karcie charakterystyki. Osobiste wyposażenie ochronne powinno obejmować okulary ochronne lub osłonę twarzy, rękawice ochronne oraz fartuch lub fartuch laboratoryjny.

## Utylizacja

Substancje fotochemiczne nie mogą być odprowadzane do publicznej sieci kanalizacyjnej. Fotochemikalia, które nie są już potrzebne lub nie mogą być dłużej używane, muszą zostać oddane do miejskich punktów zbiórki lub centrów recyklingu, gdzie zostaną odpowiednio zutylizowane zgodnie z przepisami ustawowymi.

---

Copyright©2021 TETENAL 1847 GmbH. Wszelkie prawa zastrzeżone.

TETENAL 1847 GmbH  
Schützenwall 31-35  
22844 Norderstedt  
Niemcy

[www.tetenal.com](http://www.tetenal.com)  
[info@tetenal.com](mailto:info@tetenal.com)  
+ 49 (0)40 521 45-0