

## NEOFIN BLAU

### NEOFIN BLUE

**EN**

---

#### FEATURES AND APPLICATION

Neofin Blue is a one-shot developer for B&W negative films, ideal for low to medium speed films. Neofin Blue negatives are characterized by a high acutance and a detailed shadow reproduction. The formula is designed for the processing in developer drums, e.g. such as Jobo or Paterson. Dispose of the used working solution after processing, due to exhaustion.

---

#### PACKAGING

Neofin Blue comes in a box with 6 bottles, each containing 50 ml of concentrate for mixing 300 – 700 ml of working solution.

---

#### MIXING

250 ml water + 50 ml concentrate **or**  
450 ml water + 50 ml concentrate **or**  
650 ml water + 50 ml concentrate.

The choice for a certain dilution depends upon the size of the developer drum and the chosen developing time. A basic rule is: higher dilution = longer time and vice versa.

Most common dilutions are to 300 ml and to 500 ml, while a dilution to 700 ml is possible only with selected films, such as Rollei Retro 80 S, RPX 25, Superpan 200 and Foma 100, which require a developing time of not more than 10 minutes for the 500 ml dilution.

The developing times for the 700 ml dilution result from multiplying the times for the 500 ml dilution by factor 1,5 (guide value).

---

#### SHELF LIFE

Originally packed the concentrate has as shelf life of approx. 2 years. Fresh working solution has to be used shortly after mixing.

---

#### TEMPERATURE

Developing is at room temperature, generally at 20 °C. You can adapt the developing time, if higher or lower temperatures are used. Depending on the film used and the chosen dilution the factor of the reduction or the extension of the developing time differs: the rule of thumb is factor 1.2 at 18°C, factor 0,85 at 22 °C and factor 0,75 at 24°C.

---

#### DEVELOPING TIMES

The attached table shows the development times for current standard films, each for the different dilutions. The indicated developing times have been determined to achieve a beta of approx. 0,65, they are to be understood as starting points that can individually be decreased or increased, depending upon the desired results.

---

#### AGITATION

Agitate the developer drum continuously for the first 30 seconds, afterwards agitate (tip over) once every 30 seconds. Processing in rotary tube processors is not recommended.

---

#### REMARK

Users who have been working with the former version of Neofin Blue (Art.No. 100126) can change to the new Neofin Blue (100127) with their previous developing time and agitation mode, provided that the mixing volume had not changed (e.g. 500 ml). Of course alternatively the new instructions with new agitation technique and new process times can be applied.

---

## EIGENSCHAFTEN UND ANWENDUNGSGEBIET

---

Neofin Blau ist ein Einmal-Entwickler für S/W Negativfilme. Ideal für niedrig- bis mittelempfindliche Filme, er liefert eine hohe Schärfe und eine exzellente Schattenzeichnung. Die Entwicklung erfolgt in Dosen, wie z.B. von Jobo oder Paterson. Die Arbeitslösung ist nach der Entwicklung erschöpft.

---

## KONFEKTIONIERUNG

---

Packung mit 6 Flaschen Konzentrat. à 50 ml für je 300-700 ml. Kapazität: 2 Filme 136-36 pro Flasche.

---

## ANSATZ

---

250 ml Wasser + 50 ml Konzentrat **oder**

450 ml Wasser + 50 ml Konzentrat **oder**

650 ml Wasser + 50 ml Konzentrat.

---

Die Verdünnung wird je nach Dosengröße und gewünschter Entwicklungszeit gewählt. Höhere Verdünnung = längere Zeit und umgekehrt. Eine Verdünnung auf 700 ml wird nur empfohlen, wenn die Zeiten der 500 ml Verdünnung unter 10 Minuten liegen, z.B. für ausgewählte Filme wie z.B. Rollei Retro 80 S, RPX 25, Orho 25, Superpan 200 und Foma 100.

Die Entwicklungszeiten für die 700 ml Verdünnung ergeben sich, indem die Zeiten für die 500 ml Verdünnung mit Faktor 1,5 (Richtwert) multipliziert werden.

---

## HALTBARKEIT

---

Original verschlossen ist das Konzentrat ca. 2 Jahre haltbar. Frisch angesetzte Arbeitslösung ist unmittelbar zu verwenden.

---

## TEMPERATUR

---

Die Verarbeitung erfolgt bei Raumtemperatur, üblicherweise bei 20°C. Wenn die Entwicklungszeit entsprechend angeglichen wird, kann auch bei höheren oder niedrigeren Temperaturen entwickelt werden. Je nach verwendetem Film und gewünschter Verdünnung ist der Faktor zur Verkürzung oder Verlängerung der Entwicklungszeit unterschiedlich. Als Faustregel gilt Faktor 1,2 bei 18°C, Faktor 0,85 bei 22°C und Faktor 0,75 bei 24 °C.

---

## ZEIT

---

Aus der anliegenden Tabelle gehen die Entwicklungszeiten für aktuelle marktgängige Filme hervor, jeweils für die unterschiedlichen Verdünnungen. Die Zeiten wurden ermittelt um ein Beta von ca. 0,65 zu erreichen - es sind Richtwerte, die individuell verkürzt oder verlängert werden können, um den Kontrast zu verändern.

---

## BEWEGUNG

---

Die Entwicklung erfolgt im 30 s Kipprrhythmus. Dabei wird die Entwicklungsdose in den ersten 30 Sekunden ständig bewegt und anschließend alle 30 Sekunden 1 x gekippt. Die Entwicklung in Rotationsgeräten wird nicht empfohlen.

---

## HINWEIS

---

Anwender, die bislang die vorherige Ausführung Neofin Blau (Art.Nr. 100126) verwendet haben, können die neue Version Neofin (Art.Nr. 100127) unverändert mit den bisherigen Zeiten und Bewegungen anwenden, vorausgesetzt das jeweilige Ansatzvolumen (z.B. 500 ml) bleibt gleich. Selbstverständlich kann alternativ auch die neue Gebrauchsanweisung mit neuen Zeiten und neuem Bewegungsmodus angewendet werden.

---

Tetenal 1847 GmbH

Schützenwall 31-35 · D-22844 Norderstedt

Tel.: +49 (0)40 / 521 45-0 · Fax: +49 (0)40 / 521 45-296 · [www.tetenal.com](http://www.tetenal.com)